

Oboe

To Glauka Wind Quintet

# Grito al cielo

For wind quintet

Pilar Miralles (2021)

## I. Baladilla de los tres ríos

Tranquillo ♩ = 60

*p dolce e legato* *pp* *mp*

7 *pp molto legato* *p* *pp*

11 *p* *mf*

15 *mp marcato* *mf* *f* *pp* *ppp* *molto rit.*

20 *Allegretto* ♩ = 126 *mp legato* *mf* *mp* *mf*

30 *mp* *p* *mf* *mp* *f*

34 *p* *2*

39 *mf* *pp* *leggiero*

42 *p* *pp* *leggiero*

45 *p*

48 *mp* *p* *pp*

51 *mp* *p* *mp*

54 *pp* *leggiero* *mp* *pp* *f* *leggiero*

58 *pp* *leggiero* *mp* *pp* *f* *leggiero*

62 *rit.* *pp* *dolce e legato*

68 *ppp* *ppp* *pp* *ppp* *pp*

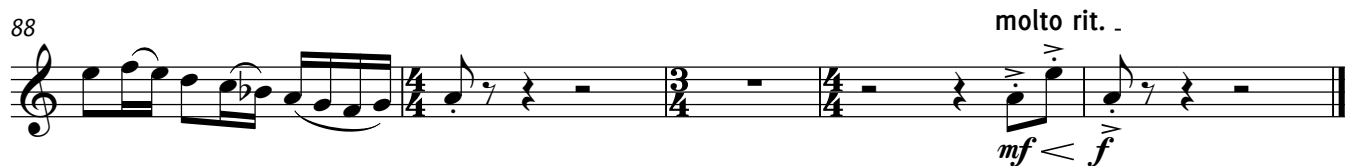
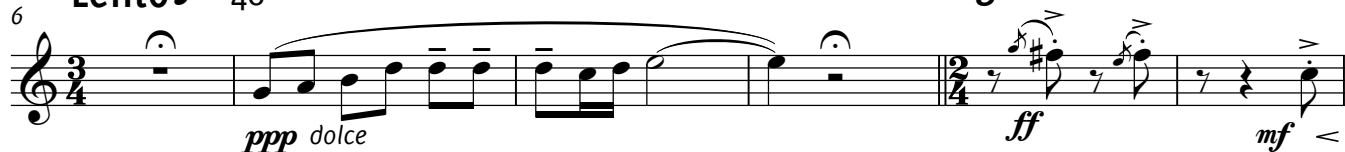
**A tempo**  
74 *p* *dolce e legato* *pp* *ppp*

**Allegretto** ♩ = 12680 *As a memory...*

84



88

**II. El grito - el silencio****Agitato** ♩ = 126**Lento** ♩ = 48**Agitato** ♩ = 126**Lento** ♩ = 48**Agitato** ♩ = 126**Lento** ♩ = 48

8 *molto rit.*

*ppp dolce* *pp* *ppp* *pppp*

### III. Pueblo

**Allegro moderato** ♩ = 112

9

*f marcato* *ff* *mf leggiero*

14

*p* *f* *mp* *mf mp sub* *f marcato*

19

*ff mf leggiero* *f espress.*

24

*ff marcato* *f espress.*

29

*ff p leggiero* *f espress.*

33

*pp* *mf pp subito* *mp p sub* *mf*

38

*mf* *ff marcato* *mf* *mf leggiero*

39

*f*

43

*mf* *f* *mp subito*

47

*mf*

52

*f* *mf*

56

*f sempre* *mp subito*

accel. . . . .

Più mosso ♩ = 120

59

*mf* *f* *ff* *ff sempre*

62

*ff*

Meno mosso

♩ = 112

65

*molto rit.* *fff* *ff marcato*

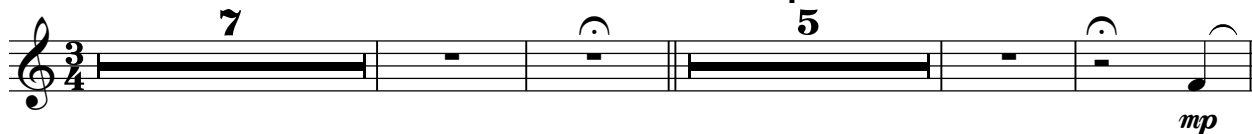
# IV. Danza en el huerto de la Petenera

Andante  $\text{♩} = 54$ 

poco rit. .

A tempo

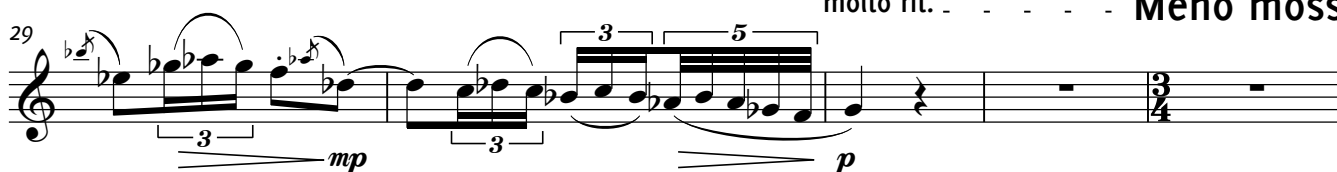
poco rit. .

Più mosso  $\text{♩} = 66$ 

Meno mosso A tempo



molto rit. . . . . Meno mosso

A tempo  $\text{♩} = 66$ 

Meno mosso A tempo



molto rit. .

Meno mosso Tempo primo  $\text{♩} = 54$ 

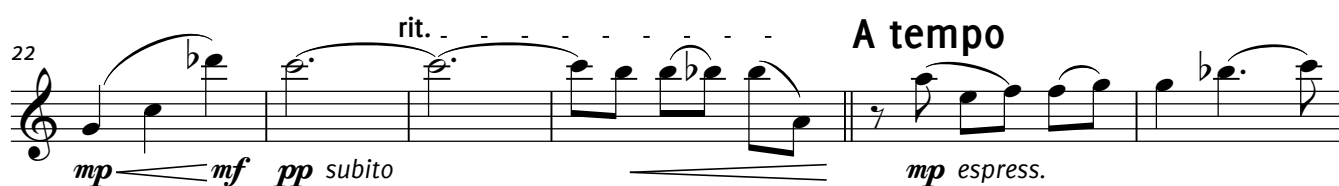
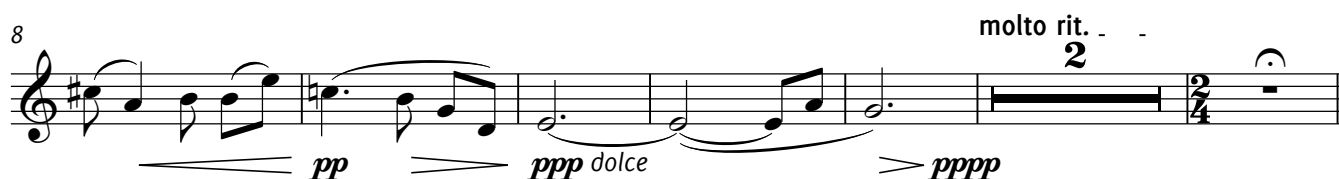
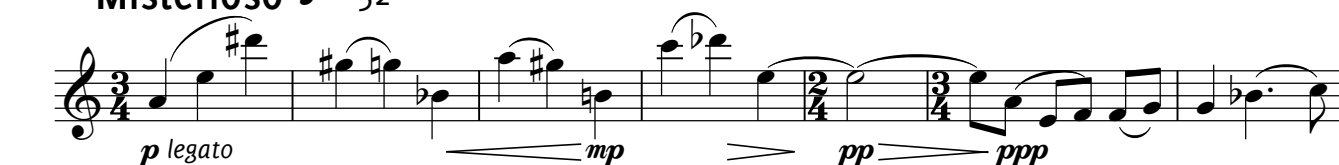


poco rit. . . . . **Meno mosso**



## V. Conjuro

**Misterioso** ♩ = 52



**Tempo primo** ♩ = 52

38

*p*  $\curvearrowright$  *mp*  $\curvearrowright$  *pp*  $\curvearrowleft$  *p*  $\curvearrowleft$  *mf*

43

*pp* subito  $\curvearrowright$  *ppp* sempre

*molto rit.*

**Animato** ♩ = 84

49

*p*  $\curvearrowright$  *mf* *p*  $\curvearrowright$  *mf* *mp*  $\curvearrowright$  *f*

simile in all changes  
of time signature

65

*f* marcato *p*  $\curvearrowright$  *mf*  $\curvearrowright$  *p*  $\curvearrowright$  *pp*

76

*mf* *p*  $\curvearrowright$  *f* *f*  $\curvearrowright$  *ff*

86

*mp* subito *mf*

91

*mf* *mp* leggiero *p*

97

*mf* sub  $\curvearrowright$  *mp*  $\curvearrowright$  *mf*

103

*f* *ff*

107

*mp* subito *mf*



113 *f mp leggero p marcato*

118 *f mp subito mf ff subito*

123 *mp ff marcato mf*

129 *mp mp leggero mf sub*

135 *mp mf f*

140 *ff mf ff mf fff*

143 *f molto leggero mp p leggero p*

147 *pp ppp*

## VI. De profundis

Misterioso ♩ = 52

2

*p* *mp* *3* *3* *5* *pp*

6

*p* *mf* *3* *3* *5* *pp subito* *ppp*

10

*pp* *ppp* *3* *pp legato* *ppp*

Poco meno mosso ♩ = 46

18

*ppp dolce e legato*

22

*molto rit.* *2*

## VII. Y después

Fugue

Animato ♩ = 80

*mp leggiero* *mf* *mp*

7

*p dolce* *mp* *p*

13

*pp* *mp*



